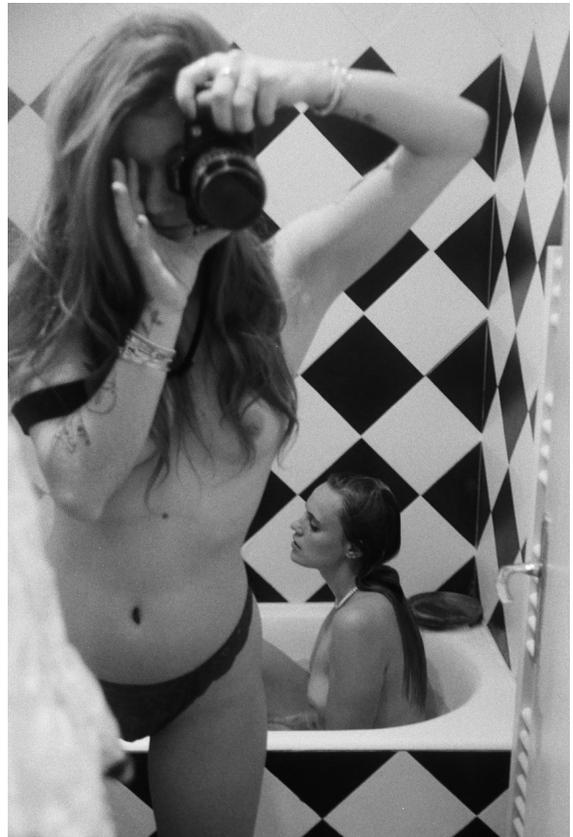


SI TON PÈRE TE VOYAIT

Mathilde Biron

EXTRAITS



Pouvez-vous expliquer votre travail autour de ce livre ?

Après mon premier livre photo « Ne sois pas vulgaire », paru en novembre 2018, je me suis penchée cette fois-ci sur ce qui passe derrière nos portes fermées. Il est sûrement né du confinement que j'ai passé seule dans mon appartement parisien à tenir un journal photo quotidien, partagé sur Instagram. Je me suis interrogée sur ce que notre intérieur exprime de nous, à une époque où nous illustrons notre vie via le numérique et la partageons sur les réseaux. Le terme « Inimité digitale » m'est alors apparu. Où est aujourd'hui la frontière entre ce que nous montrons de nous et qui nous sommes au plus profond ? Pouvons-nous briser la surface digitale pour documenter notre réel en lui rendant réalité ?

Ce livre montre des portraits de la féminité d'aujourd'hui, à une époque où la notion de l'intime s'étiole.

Toutes ces photographies, uniquement argentiques et polaroid ont été réalisées à huis clos, dans une démarche bienveillante de confiance, d'échange et de partage.

Les personnes qui illustrent ces pages, ce sont vous et moi. Elles ne sont pas des modèles, mais m'accueillent dans leurs intérieurs, prenant part à cette expérience sensitive.

Je pose mon regard de femme sur ces aspects de la féminité actuelle, sur la jeunesse qui cherche à se construire en déconstruisant les représentations qui perdurent dans notre société.

Loin de la standardisation des photos de mode sur-retouchée et du culte des influenceuses à la peau parfaite qui nous séduisent et que l'on envie à première vue, pour se rendre compte qu'elles finissent par nous déprimer et dépersonnaliser.

J'ai demandé à ces personnes d'incarner qui elles sont, quelle représentation elles ont d'elles mêmes.

Je veux révéler leur beauté, à travers la personnalité qu'elles expriment, à travers leur intimité et ce qu'elles osent partager avec moi.

Je cherche une rupture, des codes qui se brisent, de nouveaux standards, en marge



de l'écran des réseaux sociaux et de la censure.

En révélant des corps singuliers, avec leurs poils, leurs poitrines, leurs cicatrices, tout simplement leur histoire. Des corps qui s'entremêlent, qui transpirent, qui font l'amour...

Des femmes qui montrent leur beauté naturelle, sans filtre. Certaines ont des petits boutons sur le visage parce qu'elles ont leurs règles, qui portent une robe de soirée trop grande et qui l'ajustent avec une pince à linge dans le dos, qui se déplacent à l'aide de béquille au quotidien mais se hissent debout sur un évier pour uriner en revendiquant fièrement notre liberté.

Liberté d'exister. Liberté de l'exprimer.

Ces photos militent pour la place que nous occupons, celle que nous construisons. Elles militent, en étant postées et partagées sur les réseaux sociaux.

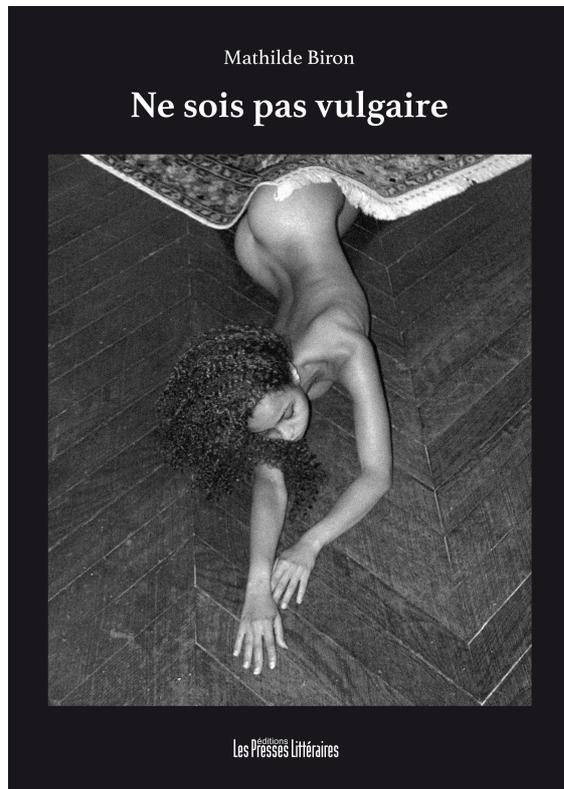
Malgré tout, les réseaux sociaux censurent cette féminité revendiquée, en nous renvoyant sans arrêt aux modèles dermatologique et corporel de Ken et Barbie.

Mon livre propose de nouvelles représentations, des portraits de cette multi-féminité, exposée, proclamée. Une intimité révélée, et ranimée, sans aucune censure.

SI TON PÈRE TE VOYAIT

Mathilde Biron

DE LA MEME ARTISTE



Titre : Ne sois pas vulgaire
Editeur : Les Presses Littéraires
Nombre de pages : 80
Parution : Novembre 2018
Prix de l'ouvrage : 14,00€
ISBN : 979-10-310-0507-2

CONTACTS PRESSE

Mathilde Biron :
07 61 59 40 10
contact.mathildebiron@gmail.com
www.mathildebiron.fr

Elody Parent, assistante d'édition :
06 46 70 08 69
lespresseslitteraires2@gmail.com

Éditions Les Presses Littéraires :
Rue des Imprimeurs - 66240 Saint-Estève
www.lespresseslitteraires.com